

# Persée

<http://legacy.persee.fr>

Goerg, Odile. - Pouvoir colonial, municipalités et espaces urbains. Conakry-Freetown des années 1880 à 1914

Coquery Michel

Cahiers d'études africaines, Année 1999, Volume 39, Numéro 154

p. 448 - 449

[Voir l'article en ligne](#)

Page 448 de cet article

## Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

### Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/> ). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

cette construction fine des rapports complexes entre écriture et oralité, altérité et identité, changement et pérennité, État et sociétés, qui confère à cette recherche une dimension anthropologique au-delà de son intérêt « monographique ». Cet ouvrage mène à bien le projet scientifique qui impose une double exigence : interroger le singulier en montrant ce qui est propre aux sociétés étudiées ; mais aussi y déceler les marques de l'universel, en dévoilant des invariants.

Enfin, et pour conclure, cette recherche impose l'intérêt scientifique d'une véritable socio-anthropologie de l'éducation dans la compréhension de l'histoire sociale et politique. Cela d'un double point de vue : d'une part elle échappe au piège culturaliste et, d'autre part, elle invalide les prétentions de la théorie néo-libérale du « capital humain » à s'imposer au-delà du champ de l'expertise pour acquérir une respectabilité scientifique. Pour tout cela, elle représente, à n'en pas douter, une œuvre de référence.

Laurence PROTEAU

GOERG, Odile. — *Pouvoir colonial, municipalités et espaces urbains. Conakry-Freetown des années 1880 à 1914*. I. *Genèse des municipalités*. II. *Urbanisme et hygiénisme*. Paris, L'Harmattan, 1997, 720 et 535 p., annexes détaillées (pp. 389-535 : 65 tableaux, 19 graphiques, documents, cartes, index).

Cette somme massive et élégante compare avec érudition et brio la genèse de deux villes qu'en apparence tout sépare : le temps (l'une est créée un siècle avant l'autre), la langue, la gestion, bref l'histoire. Et pourtant, on en tire une vision exemplaire des métissages de tous ordres, à l'œuvre sous l'impact des colonisations en cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le premier volume est consacré à la genèse des institutions municipales, dans un contexte d'urbanisation précoce mais accélérée, et compare les processus législatifs des deux métropoles aux prises avec des réalités locales et coutumières complexes, où les populations vont savoir utiliser et réorienter les instruments ainsi imposés ou offerts. Les hommes sont autant étudiés que les moyens : on saura tout sur l'évolution des budgets et les modalités de gestion, mais ceci étudié en prise avec les responsables locaux, chefs et nouvelle élite. On compare ainsi les modalités électives de la gestion de Freetown opposée à l'emprise administrative autoritaire sur Conakry. On apprend, par exemple, énormément sur la naissance et l'essor de la culture, de la langue et de la société krio, métissage urbain en gestation tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle à Freetown.

Le second volume, magistral, passe à l'analyse urbanistique proprement dite : urbanisme colonial, politique foncière, art de construire, et peut-être surtout problèmes de salubrité, sous la forme des eaux, des miasmes et des odeurs, et aussi des espaces verts. Le tout est vu à travers le prisme des pratiques urbaines, ce qui permet d'analyser comment s'articule l'évolution des groupes sociaux aux prises avec les espaces publics. Une étude, entre bien d'autres, particulièrement éclairante est celle de l'approvisionnement de la ville, dans ses composantes d'activités marchandes. Un des intérêts majeurs de l'ouvrage est de démontrer, en dépit des évidentes différences d'échelle entre le début et la fin de ce siècle, l'étonnante permanence des réflexes, des