

Persée

<http://legacy.persee.fr>

Bredeloup, Sylvie. Négociants au long cours. Rôle moteur du commerce dans une région de Côte d'Ivoire en déclin

Labazée Pascal

Cahiers d'études africaines, Année 1989, Volume 29, Numéro 113

p. 151 - 151

[Voir l'article en ligne](#)

Page 151 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

« ...le voyage de Buumi Jeleen au Portugal et sa conversion au catholicisme revêtent une signification qui dépasse celle d'une simple péripétie diplomatique. Certes le prince visait d'abord le pouvoir et, pour cela, cherchait des alliés. Mais aussi, il suivait jusqu'à son terme une ligne politique fondée sur la volonté de maîtriser le flux des biens provenant du Portugal ». (p. 154).

La clairvoyance politique de Buumi Jeleen n'a pas suffi à enrayer le mouvement de déséquilibre et le *xvi^e* siècle, qui s'annonce, est alors clairement placé sous le signe du déclin et de la dislocation. Les premiers coups portés à l'édifice sont le fait de Koli Teyella qui reconquiert le Nammandiru. J. Boulègue saisit là l'occasion de déterminer avec précision l'itinéraire emprunté par les guerriers peul et de dater les principales étapes de leur progression. Le second coup, décisif, vient du Kayor, et l'indépendance acquise par cette province précipite la dislocation du grand Jolof. Dans une dernière section, l'auteur nous décrit comment les différents États reprennent leur autonomie, comment les frontières se fixent pour modeler un paysage politique qui n'a guère subi de transformations jusqu'à la période coloniale.

On peut le constater, l'ouvrage de Jean Boulègue constitue une synthèse fort complète. Les quelques réserves émises ne nous empêcheront pas d'attendre avec curiosité les autres volumes de la série qui inaugure ce « Grand Jolof ».

Olivier KYBURZ

BREDELOUP, Sylvie, *Négociants au long cours. Rôle moteur du commerce dans une région de Côte d'Ivoire en déclin*, Paris, L'Harmattan, 1989, 319 p. (« Ville et entreprises »).

Capitale ivoirienne de la « Boucle du cacao », Dimbokro, centre de traite traversé par le rail, resta pendant trente ans un pôle de convergence majeur des hommes, des produits et des capitaux. Le défrichement excessif des terres régionales, puis, à l'indépendance, la percée d'axes goudronnés négligeant la métropole du Nzi-Comoë amorcèrent le lent déclin des fonctions commerciales et administratives de la ville. Décadence « discrète », dont témoigne la décomposition des denses réseaux économiques et sociaux qui liaient, hier encore, la capitale régionale à son arrière-pays, et contre laquelle luttent désormais ses habitants.

Remarquablement construit, l'ouvrage de S. Bredeloup rapporte le passé et le présent de la ville à la manière d'un jeu de miroirs. Dimbokro prend sens à l'intérieur d'un tissu réticulaire qui, conçu, entretenu et ajusté par le citoyen, dessine son espace de vie. En étudiant les transformations dans le temps des réseaux migratoires et marchands qui traversent la cité, l'auteur fait entrevoir l'ampleur du combat engagé par et entre les individus contre les effets du déclin. Combat inégal, à l'issue prévisible, mais au cours duquel les agents, à commencer par les femmes, mobilisent les schèmes culturels acquis pour élaborer des pratiques, des hiérarchies et des solidarités inédites. Par surcroît, le dynamisme des citoyens brise, au moins provisoirement, l'isolement de la ville et lui confère un regain de vitalité que les tendances lourdes de l'économie régionale ne lui permettaient pas d'espérer. Le grand marché, qui structure Dimbokro et les représentations que s'en font ses habitants, enregistre au quotidien échecs et succès des trajectoires collectives et, en leur sein, des stratégies individuelles des détaillantes en plantain, baoulé et agni, et des négociants en igname venus d'Odienné. Les conflits municipaux, les difficultés familiales, l'évolution même des comportements urbains s'y révèlent, et sont décryptés avec rigueur par S. Bredeloup.

Pascal LABAZÉE