

Sommaire n° 24

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée, Année 1977, Volume 24, Numéro 1
p. 5 - 6

[Voir l'article en ligne](#)

Page 5 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

SOMMAIRE N° 24

| | Pages |
|--|-------|
| AGERON (Ch. - R.) .— La presse parisienne devant la guerre du Rif (avril 1925-mai 1926). | 7 |
| BENCHENEB (R.) . — 'Allalu et les origines du théâtre algérien | 29 |
| BOYER (P.) . — Historique des Beni Amer d'Oranie, des origines au Senatus-Consulte | 39 |
| CAMPS-FABRER (H.) . — Orfèvrerie kabyle et orfèvrerie aurasienne. Comparaisons entre deux techniques | 87 |
| CIGAR (N. L.) . — Recently discovered moroccan chronicles in the Bodleian Library, Oxford | 111 |
| CLAUDOT (H.) . — Etude formelle de la parenté chez les Touaregs de l'Ahaggar (Sahara algérien). L'exemple des Isseqqamarènes. | 125 |
| LEE (R. D.) . — Autonomy and dependence in french Algeria : four approaches to a case study. | 141 |
| LIAUZU (Cl.) . — Cheminots majorés et cheminots guenillards en Tunisie jusqu'en 1938 | 171 |
| JANIN (L.) . — Quelques aspects récents de la gnomonique tunisienne | 207 |
| MANTRAN (R.) . — La description de la côte de la Tunisie dans le <i>Kitâb-i Bahriye</i> de Pîri Reis | 223 |

NOTE ENQUETE

| | |
|--|-----|
| CHAMPEAUX (G. de) . — Existe-t-il un symbolisme - caché ou avoué - justifiant et expliquant l'usage décoratif des cherrafis ? | 237 |
|--|-----|

COMPTES RENDUS

| | |
|--|-----|
| Abd el Krim et la république du Rif, par L. MOUGIN | 243 |
| The arts of Islam, par L. GOLVIN | 246 |
| BELDICEANU (N.) . — Recherche sur la ville ottomane au XVème, par B.A. CVETKOVA | 248 |
| BRAHIMI (D.) . — Voyageurs français au XVIIIème en Barbarie, par P. BOYER | 257 |
| COHEN-HADRIA (E.) . — Du protectorat français à l'Indépendance tunisienne, souvenirs d'un témoin socialiste, par P. SOUMILLE | 259 |
| Conseil international des Archives , Sources de l'Histoire de l'Afrique au sud du Sahara. II, Bibliothèques, par P. BOYER | 264 |
| FAYEIN (Cl.) . — Yemen, par M. GAST | 265 |
| Leo FROBENIUS 1873-1973 . — Une anthologie, par G. CAMPS | 267 |
| GAUBE (H.) . — Ein arabischer Palast in Südsyrien, Hirbat el-Baiḍa, par L. GOLVIN | 267 |
| GRANDGUILLAUME (G.) . — Nedroma, l'évolution d'une médina, par L. GOLVIN | 269 |
| GUILAINE (J.) . — Premiers bergers et paysans de l'Occident méditerranéen, par G. CAMPS | 271 |