

Chiappino J. & C. Alès, ed. — Del microscopico a la maraca

Dominique Buchillet

Journal de la Société des Américanistes, Année 1999, Volume 85, Numéro 1
p. 486 - 488

[Voir l'article en ligne](#)

Page 486 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

opposées (le premier perpétuait l'ordre social alors que la seconde promeut sa désorganisation), « la force du rêve, ainsi qu'il apparaît clairement dans les narrations oniriques de Jerônimo, est une tentative de neutraliser l'impétuosité de l'histoire en faveur de la reprise du mythe. De manière à conjurer le traumatisme de l'histoire, Jerônimo plonge dans un rêve mythique où, dans un sauvetage illusoire d'une civilisation, la fin tente magiquement de se fondre dans le commencement » (p. 184). Cela n'indique nullement un manque de lucidité de Jerônimo vis-à-vis de la question problématique de la survie du peuple xavante. Ne voit-il pas, dans l'un de ses nombreux rêves sur le crépuscule des Xavante, le dernier Indien partant en ville sur les pas de ses prédécesseurs, abandonnant sa *maloca* couverte de tuiles et sa communauté encerclée de fil de fer comme le sont les grandes *fazendas* d'élevage ?

Les récits mythiques et historiques et les réminiscences oniriques de Jerônimo sont fascinantes, les analyses de l'auteur le sont moins ; mais ce dernier a le mérite de nous introduire à la richesse du monde onirique des Xavante, également célébré dans un ouvrage plus récent ⁵.

1. Voir les ouvrages de B. Giaccara & A. Heide, eds., *Jerônimo xavante Conta*. Campo Grande, Casa da Cultura, 1975 et *Jerônimo xavante sonha*. Campo Grande, Casa da Cultura, 1975.

2. Respectivement, V. Propp, *Morfologia do conto maravilhoso*. Rio de Janeiro, Forense-Universitária, 1984 et Dundes A., *The Morphology of North American Indian Folktales*. Helsinki, FF Communications n° 195, 1964.

3. M. Bakhtin, *Problemas da poética de Dostoiévski*. Rio de Janeiro, Editora Forense-Universitária, 1981.

4. D. Maybury-Lewis, *A sociedade xavante*. Rio de Janeiro, Francisco Ives, 1984.

5. L.R. Graham, *Performing Dreams : Discourses of immortality among the Xavante of Central Brazil*. Austin, University of Texas Press, 1995.

[Dominique BUCHILLET, IRD (ex-ORSTOM) et Instituto Socioambiental (Brésil)]

CHIAPPINO Jean & Catherine ALÈS, ed. — *Del microscopio a la maraca*, Ex Libris, Caracas, 1997, 400 p., fig., cartes, ill., tabl., graph.

Cet ouvrage collectif invite à la réflexion sur le problème de la santé des populations indiennes de l'Amazonie vénézuélienne et cherche plus particulièrement à analyser la question du développement sanitaire, tant du point de vue de l'idéologie et de la pratique médicales occidentales que de celui des conceptions de la santé et de la maladie des populations amérindiennes. Au Venezuela, comme ailleurs, l'imposition du modèle médical occidental provoque souvent résistance, voire rejet total de la part des Indiens. La médecine occidentale présente d'ailleurs parfois des incompatibilités apparemment radicales avec les systèmes indigènes de santé. Enfin, l'état de santé général des populations indiennes s'est profondément détérioré comme conséquence d'un contact non contrôlé avec les Blancs. L'ouvrage est ainsi une tentative visant à proposer une meilleure articulation entre le système de soins occidental et les traditions thérapeutiques de six sociétés amérindiennes de l'État d'Amazonas au Venezuela : Hiwi (Guahibo), Yanomami, Wothïta (Piaroa), Kurripako, Ye'kwana (Makiritare) et Chase (Piapoco). Il est le fruit du travail réalisé dans le cadre du PROCOSIVA, programme de formation et participation communautaire au dévelop-