

## Les recherches archéologiques de Nimuendaju au Brésil.

S. Linné

Journal de la Société des Américanistes, Année 1928, Volume 20, Numéro 1  
p. 71 - 91

[Voir l'article en ligne](#)

Page 71 de cet article

### Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

#### Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/> ). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

LES  
RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES  
DE NIMUENDAJÚ AU BRÉSIL,

PAR S. LINNÉ<sup>1</sup>,

---

Le savant qui s'adonne à l'étude du matériel archéologique sudaméricain ne peut manquer d'être frappé de la pauvreté des fouilles effectuées dans la partie orientale du continent en comparaison de celles faites à l'ouest des Andes. Il y a peu de temps encore, cette première région n'était sur la carte qu'une vaste tache blanche avec çà et là quelques rares localités isolées, sans relation les unes avec les autres. Cependant le nouveau matériel que nous avons reçu ces dernières années ouvre un champ plus vaste aux comparaisons tout en donnant des aspects nouveaux aux problèmes historiques.

L'un de ceux qui ont le plus effectivement contribué à ce résultat est l'explorateur bien connu, Curt Nimuendajú. Comme on le sait, il a poursuivi, au cours de plusieurs années, une série de recherches ethnographiques de première importance parmi les Indiens vivant actuellement au Brésil, recherches qui ont été publiées partiellement dans cette revue. A côté de cette activité qui est peut-être la part la plus importante de son œuvre, il a voué une attention marquée à l'ancienne population indienne et recueilli de belles collections archéologiques qui comptent maintenant parmi les trésors du Musée de Göteborg. C'est par l'intermédiaire d'un Suédois habitant Pará, M. G. Pira, que ce musée a pu, il y a quelques années, se rendre acquéreur d'une partie de ces collections. Dans la suite, le directeur de la section ethnographique, le baron Erland Nordenskiöld, a fourni à Nimuendajú la possibilité de poursuivre ses importantes recherches. En attendant la publication qui se prépare où l'on trouvera un compte rendu détaillé des travaux, il n'est peut-être

1. La traduction de mon manuscrit suédois a été faite par M<sup>me</sup> Eva Métraux. Je tiens à lui exprimer ici ma vive reconnaissance.