

Les Chitarera, anciens habitants de la région de Pamplona, Colombie.

H. Rocheraux

Journal de la Société des Américanistes, Année 1920, Volume 12, Numéro 1

p. 55 - 63

[Voir l'article en ligne](#)

Page 55 de cet article

## Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

### Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/> ). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

# LES CHITARERA,

ANCIENS HABITANTS DE LA RÉGION DE PAMPLONA, COLOMBIE.

PAR LE PÈRE H. ROCHERAUX.

---

Nous n'avons recueilli que peu de chose sur les Chitarera, anciens habitants de la région de Pamplona, parce que, la valeur artistique des objets trouvés dans les sépultures étant presque nulle, ils ne constituent pas un objet de commerce, et par suite quand les paysans ne peuvent pas les utiliser, ils les rompent et les détruisent. En outre, pendant les révolutions, les sépultures constituent en général des abris très sûrs et ont été dévastées par les fugitifs ou déserteurs.

C'est donc avec la plus grande difficulté que nous avons réuni, dans le musée dont nous avons la direction, les quelques objets se rapportant à cette tribu, dont nous allons donner la description.

## 1. — SÉPULTURES.

Les sépultures que nous avons visitées peuvent se diviser en trois catégories :

les excavations qui servaient de sépulture à un ou deux Indiens sur les hautes montagnes ;

les ossuaires, ou cavernes qui servaient de sépulture à un grand nombre de corps ;

les sépultures de la vallée de Pamplona creusées dans la terre et les roches décomposées de la vallée.

Nous avons rencontré les premières au nord de Pamplona et à une lieue à l'est de Chopo, sur le mont Borero ; au nord de Bochalema, sur le mont Cachiri ; au sud et à une lieue de Pamplona, à l'endroit désigné sous le nom de Pierre de l'épervier (Piedra del gavilán).

Toutes ces tombes sont à côté d'une lagune. Cette lagune se réduit en général à un *pajonal* (endroit où croît une herbe jaune) humide, et il s'y rattache toujours des légendes locales. Si la lagune a la réputation d'attirer la pluie ou le tonnerre, on dit qu'elle est méchante (*laguna brava*) et certains ont vu sortir de ses eaux un Indien d'aspect