

Persée

<http://legacy.persee.fr>

Trebitch (Rudolf). Fellboote und Schwimsäcke und ihre Geographische Verbreitung in der Vergangenheit und Gegenwart (Bateaux en cuir et sacs de natation. Leur répartition géographique autrefois et aujourd'hui).

Martin Ch. A.

Journal de la Société des Américanistes, Année 1913, Volume 10, Numéro 2
p. 603 - 605

[Voir l'article en ligne](#)

Page 603 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

de 5 m. 50 et sont maintenues rectilignes par des supports en bois qui s'allongent le long du tube. Dans le bassin de l'Amazone, apparaît un nouveau type : la sarbacane est un tube en 2 parties, long de 2 m. à 2 m. 50. Les projectiles sont le plus souvent des flèches, empoisonnées comme dans presque toute l'Amérique du Sud, quelquefois des balles d'argile. On rencontre enfin la sarbacane sur la côte est du Brésil et au Chili.

La carte jointe au mémoire du capitaine Friederici fait voir nettement cette répartition de la sarbacane. L'auteur a porté aussi sur cette carte les régions où l'on rencontre la fronde seule ou employé en même temps que la sarbacane.

De l'examen de cette carte il résulte que les deux armes se complètent en une certaine manière. Là où il y a des arbres et des pierres, on trouve la sarbacane et la fronde ; dans les régions non pierreuses, la sarbacane règne seule ; les régions où les arbres manquent sont le domaine de la fronde.

CH. A. MARTIN.

TREBITSCH (Rudolf). *Fellboote und Schwimsäcke und ihre Geographische Verbreitung in der Vergangenheit und Gegenwart.* (Bateaux en cuir et sacs de natation. Leur répartition géographique autrefois et aujourd'hui). *Archiv für Anthropologie*, nouvelle série, t. XI, 1912, p. 161-184. 13 fig., 1 carte.

Dans la catégorie d'embarcations qu'il se propose d'étudier, Trebitsch distingue 5 principaux types :

1. Le bateau en écorce, rond ou ovale, avec une carcasse de bois recouverte d'une peau ou d'étoffe.
2. Le bateau en cuir en forme de canot, présentant également une carcasse en bois.
3. Le bateau entièrement recouvert de peau (kaïak).
4. Le radeau formé de poutres entrecroisées, auquel s'ajoutent, suivant les besoins, des sacs en peau, gonflés d'air (sacs de natation, voir ci-dessous).
5. Sacs de natation, c'est-à-dire des peaux cousues et gonflées d'air ou remplies d'objets très légers, qui servent à traverser un cours d'eau.

En Europe, la Grande-Bretagne offre les types 1 et 2 sous le nom de Coracles, mot dont la racine se retrouve en irlandais et en breton et qui est d'origine latine et même grecque. Car le coracle est mentionné dès le III^e siècle avant J.-C. par les écrivains grecs Timeus et Pythéas, puis par Jules César, Plin l'Ancien, etc... Il se rencontre aujourd'hui en Irlande, soit sous la forme circulaire (Rivière Boyne) soit sous la forme allongée (forme de canot), et dans le pays de Galles, où il est arrondi aux deux extrémités.

On a beaucoup discuté sur l'origine du coracle ; quelques auteurs ont voulu voir une parenté entre cette embarcation et le kaïak esquimau. Trebitsch pense qu'il est d'origine uniquement celtique.