

## L'Empire du soleil. Pérou et Bolivie

Rivet Paul

Journal de la Société des Américanistes, Année 1910, Volume 7, Numéro 1  
p. 337 - 337

[Voir l'article en ligne](#)

Page 337 de cet article

### Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

#### Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/> ). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

*Valladolid*, en Espagne, il vint en Amérique en 1560. C'est entre cette date et l'année 1573 qu'il écrivit son ouvrage. Celui-ci comprenait quatre livres dont les deux premiers seulement ont été retrouvés jusqu'ici, ce sont ceux qui voient le jour aujourd'hui. On trouvera dans cet intéressant document des détails curieux sur les Indiens, sur leurs superstitions et leurs coutumes et surtout sur l'organisation coloniale du Pérou au temps de l'occupation espagnole. Matienzo ne s'est pas d'ailleurs seulement occupé du Pérou, comme le ferait supposer le titre de son livre, ou du moins il donne au Pérou une extension considérable. C'est ainsi, par exemple, qu'un chapitre est consacré à l'étude de la province de Tucuman et un autre à celle du Paraguay.

P. R.

*L'Empire du soleil. Pérou et Bolivie.* — Sous ce titre, le baron et la baronne de Meyendorff viennent de publier (Paris, 1909, Hachette et C<sup>ie</sup>) un beau volume, où ils ont fait le récit de leur voyage en pays quichua et aymara. Il ne faudrait pas y chercher grandes nouveautés archéologiques, ethnographiques ou anthropologiques ; et à vrai dire tel n'était pas le but poursuivi par les auteurs. Mais, au hasard des pages, on trouvera notées avec humour, contées avec entrain, mille anecdotes, toujours amusantes, parfois instructives, de la vie encore pleine d'imprévu de l'excursionniste dans le haut pays des Andes, des aperçus un peu rapides mais très sincères sur les habitants, des descriptions très exactes des sites de la Cordillère, et çà et là des détails curieux sur les mœurs, le folk-lore des indigènes, en sorte que ce livre écrit sans prétention pourra être lu par tous avec fruit. J'ajouterai que le texte est accompagné de fort belles photographies et aquarelles. Celles-ci ont été exécutées évidemment dans des couleurs un peu violentes par un artiste dont l'œil n'avait pas eu le temps de s'habituer aux tonalités discrètes de la haute Cordillère et dont le pinceau n'a pas su rendre exactement la multiple uniformité grise des paysages andins. Telles quelles, elles sont d'un fort bel effet et ne constituent pas un des moindres agréments que l'on éprouve à feuilleter cet ouvrage.

P. R.

*Putnam Anniversary Volume.* — A l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire du directeur du Peabody Museum, un comité, présidé par Franz Boas et réunissant les élèves et les amis du savant américain, lui a offert un superbe volume auquel chacun a apporté sa contribution scientifique.

L'ouvrage, tiré sur papier de luxe, abonde en gravures, schémas et planches en couleurs. Tous ceux qui s'occupent d'américanisme le consulteront avec intérêt, car il ne comprend pas moins de vingt-cinq mémoires originaux d'anthropologie, d'archéologie et d'ethnographie américaines dont voici la liste :

*The Archaeology of California*, par A. L. Kroeber. *Ancient Zuñi Pottery*, par J. Walter Fewkes. *Pottery of the New England Indians*, par Charles C. Willoughby. *The Seip Mound*, par William C. Mills. *The Fish in ancient Peruvian Art*, par Charles W. Mead. *A study of primitive culture in Ohio*, par Warren K. Moorehead. *Cruciform structures of Mitla and Vicinity*, par

*Société des Américanistes de Paris.*