

Persée

<http://legacy.persee.fr>

C. Eiberhardt. Sound signaling by Indians of tropical South America. (Signaux sonores chez les Indiens de l'Amérique du Sud, dans la région tropicale.)

Poutrin

Journal de la Société des Américanistes, Année 1910, Volume 7, Numéro 1
p. 304 - 305

[Voir l'article en ligne](#)

Page 304 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

TH. KOCH-GRÜNBERG. *Zwei Jahre unter der Indianern* (Deux ans chez les Indiens). 2 vol. Berlin, 1910.

Les deux volumes, que Koch-Grünberg a consacrés au récit de son grand voyage en Amazone, valent autant par les documents de toute nature qui s'y trouvent réunis que par la façon vraiment luxueuse dont ils ont été édités. D'admirables photographies répandues à profusion réalisent en images les descriptions du texte, leur donnant une valeur objective qui en augmente singulièrement l'attrait.

Les membres de la Société des Américanistes connaissent de longue date les travaux de Koch-Grünberg ; ils savent quelle magnifique moisson de documents il a su recueillir de 1903 à 1905 dans tout le territoire compris entre le rio Negro et le rio Putumayo, c'est-à-dire dans une des contrées les plus inconnues du continent sud-américain. Tous ces documents, ethnographiques et linguistiques, ont été publiés en l'espace de cinq ans dans une série de mémoires qu'il serait trop long de rappeler ici, où le voyageur a donné la mesure de son activité et de sa science. Après ces monographies d'allure forcément un peu impersonnelle et sèche, on attendait une narration pittoresque et vivante du voyage même, où l'homme et l'artiste ne seraient plus obligés de s'effacer devant l'ethnographe et le linguiste. C'est cette œuvre que Koch-Grünberg vient de réaliser avec un rare bonheur. Il nous présente, non plus groupées d'après les règles d'une classification scientifique, mais un peu au hasard des rencontres, les nombreuses tribus qu'il a visitées ; avec lui, nous pénétrons dans leur vie intime ; comme lui, nous les voyons apparaître dans le cadre merveilleux que leur a donné la nature ; à sa suite, nous parcourons les multiples étapes de son vaste itinéraire, et ce journal de route, écrit dans un style simple, alerte et coloré, se lit comme un roman d'aventures. En rendre compte en détail est impossible ; l'analyser serait le mutiler ; il faudrait tout citer ; aussi, je préfère, après en avoir dit tout le bien que j'en pense, conseiller aux Américanistes de le lire ; lorsqu'ils l'auront fini, j'ai la conviction qu'ils en estimeront doublement l'auteur, comme homme et comme savant.

D^r RIVET.

C. EIBERHARDT. *Sound signaling by Indians of tropical South America*. (Signaux sonores chez les Indiens de l'Amérique du Sud, dans la région tropicale.) *Smithsonian miscellaneous collections*. Quaterly issue. V. 2. 1909, pp. 269-271. 1 fig.

L'appareil destiné à transmettre au loin les sons est appelé « manguaré » par les Huitoto du Pérou, et par d'autres groupements, « hudra » et « tundo ». Deux troncs d'arbre mesurant 1^m 80 et 2^m 10 environ sur 28 cent. de large sont suspendus, à l'aide de lianes tressées, à des arbres ou à une sorte