

## R. A. Donkin, The Peccary — With Observations on the Introduction of Pigs to the New World

Claude Lévi-Strauss

L'Homme, Année 1986, Volume 26, Numéro 99

p. 162 - 163

[Voir l'article en ligne](#)

Page 162 de cet article

### Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

#### Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/> ). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

veut prouver que le *susto* est lié au stress provoqué par une incapacité de l'individu à exécuter correctement les rôles définis culturellement. La deuxième est psychiatrique : peut-on reconnaître dans le *susto* des signes d'altération psychique connus ? La troisième est médicale et porte sur la comparaison entre deux groupes de malades, les uns souffrant du *susto*, les autres de pathologies présentant des symptômes similaires. A partir de questionnaires destinés à mesurer le stress et élaborés sur la base de critères sociologiques et médicaux, les auteurs parviennent à la conclusion que le *susto* est une maladie non pas psychique mais organique, rétablissant ainsi la dichotomie corps et âme, entrave à la compréhension d'un phénomène aussi complexe. Le *susto* serait une somatisation de la transgression des normes régissant le comportement des individus de chaque sexe.

L'étude interdisciplinaire d'une maladie comme le *susto* présente un intérêt certain et de ce point de vue la démarche des auteurs se justifie. Sous l'angle de l'ethnologie, on émettra cependant quelques réserves. Tout d'abord, une certaine désinvolture dans la présentation des traits culturels typiques de la « frayeur » : contrairement à ce qui est affirmé, le *pasmo*, la « terre » et l'« ombre » ne sont pas nécessairement synonymes de *susto* et renvoient à des systèmes symboliques différents. En outre, on aurait aimé suivre dans le détail les histoires de cas dont seuls quelques extraits sont donnés au lecteur. Enfin, le questionnaire adressé aux informateurs laisse l'ethnologue américaniste que je suis un peu sceptique. Quelle réponse peut-on attendre, par exemple, à la question : « Does your wife have great or little respect for you ? » Sans compter que les comportements que les auteurs étudient au détriment des croyances pourraient être déduits d'une enquête d'opinion. En somme, un livre décevant pour tous ceux qui s'intéressent aux représentations symboliques des maladies.

Carmen Bernand  
UA 881, CNRS-EHESS  
Université de Paris X-Nanterre

---

R. A. DONKIN, *The Peccary — With Observations on the Introduction of Pigs to the New World*. Philadelphia, The American Philosophical Society, 1985, vii + 152 p., append., bibl., index, fig., cartes (« Transactions of the American Philosophical Society Held at Philadelphia for Promoting Useful Knowledge » 75, Part 5).

---

Bien illustré de seize cartes et de documents variés, ce travail est consacré aux deux espèces de Pécaris répandues en Amérique du Sud et au delà (l'auteur signale la découverte récente d'une troisième espèce dans le Chaco), et il les envisage sous plusieurs angles : distribution géographique, types d'habitat, caractères biologiques ; utilisation par l'homme avant et après la découverte du Nouveau Monde ; nomenclatures indigènes et coloniales (espagnole et portugaise) ; techniques de chasse ; prohibitions alimentaires, place des pécaris dans les rites et dans les mythes ; formes embryonnaires de domestication. M. Donkin traite donc le pécaris non seulement comme une entité zoologique, mais aussi comme un fait social total, au sens de Mauss. C'est ce qui fait l'originalité de cette étude et la rend particulièrement louable.

Sans doute s'agit-il d'une compilation. Rien n'indique dans le texte de M. Donkin qu'il ait une connaissance directe de l'animal en liberté ni même en captivité. Mais il a dépouillé assidûment les sources depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Sur les 152 pages de son livre, la bibliographie en occupe 30 et comprend quelque 700 ou 800 titres.

L'ouvrage n'échappe donc pas aux défauts habituels des compilations : le genre incite à