

J. S. Kahn, Minangkabau Social Formations. Indonesian Peasants and the World-Economy

David Hicks

L'Homme, Année 1981, Volume 21, Numéro 2

p. 134 - 134

[Voir l'article en ligne](#)

Page 134 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

langue classique, ajouterai-je, par un verbe signifiant proprement *désheber*), sur la construction des rizières en vue de l'irrigation, sur le dieu du foyer, sur les associations de crédit traditionnelles, sur les aspects économiques du mariage adoptif, etc. Pages d'autant plus précieuses que ces aspects saisis sur le vif de la société chinoise traditionnelle ont aujourd'hui en grande partie disparu, même dans les Nouveaux Territoires de Hong-Kong ou dans les campagnes de Taiwan. Et comment comprendre la Chine d'aujourd'hui sans cette approche à partir de celle d'hier ?

Léon VANDERMEERSCH

Joel S. KAHN, *Minangkabau Social Formations. Indonesian Peasants and the World-Economy*. Cambridge-London-New York-New Rochelle-Melbourne-Sydney, Cambridge University Press, 1980, xvi + 230 p., bibl., gloss., index, fig., tabl., cartes (Cambridge Studies in Social Anthropology, 30).

From Limo Suku, a section of Sungai Puar (population: 9,000), a village in West Sumatra, to the "world economy" is an enormous leap. Yet it is one Dr. Joel S. Kahn dares to take in this book. He attempts to succeed by way of the stepping stone provided by the culture of the two million Minangkabau, of which the people of Sungai Puar make up a tiny fraction, and he covers the last three hundred years of Sumatran history, into the bargain, in accounting for the predominance of a local economy that consists of producing and distributing commodities. Now there are many commodities in West Sumatra, as there are many villages and many people, so Dr. Kahn centered his fieldwork upon the blacksmith industry in Limo Suku, the village known throughout West Sumatra for this activity. The author argues that Sungai Puar is a part, albeit a tiny one, of the world economy, and properly discards the notion of a self-contained social isolate, whether geographical or historical. This postulate is, of course, an entirely reasonable one. It is, indeed, perhaps even a commonplace assumption of anthropologists. With it in mind, Dr. Kahn writes convincingly of certain economic features of Sungai Puar, with an historical depth that adds authority to the ethnographic facts he himself garnered when he carried out fieldwork for an unspecified number of months in Limo Suku between 1970 and 1972. His flaw consists of extending his conclusions (which he reaches by analysing the data from a small community) to apply to the Minangkabau as a whole, and, eventually, to the "underdeveloped" world—to remark an ethnocentric epithet that finds frequent mention in his text. Thus when he moves on to consider the possibilities of change (what he would call "development") in the *Indonesian* peasant economy, he is, understandably, cautious about making predictions.

This book has useful material for economists and politicians who intrude themselves, for whatever reason, into the lives of peasants, as well as for anthropologists interested in both peasants and Indonesia. It is ethnographically exact and, with one exception, makes for smooth reading. The exception is his continual, and unnecessary, descent into media talk, with that meaningless prefix "so-called". For Dr. Kahn the following are only "so-called": "Kaum Muda" (p. 10), "Outer Islands" (p. 12), "Golongan Karya" (p. 22), "Culture System" (p. 25; p. 163), Sahlins' "Domestic Mode of Production" (p. 132), "Padri Wars" (p. 162), "Plakaat Panjang" (p. 165), and "Ethical Policy" (p. 174). He obviously dislikes the use of these names. If so, he should discard them, replace them with new ones of his own, or else at least tell his puzzled reader why these unhappy words earn his disfavor.

David HICKS