

## B. Walker, Encyclopedia of Esoteric Man

David Hicks

L'Homme, Année 1978, Volume 18, Numéro 3

p. 242 - 242

[Voir l'article en ligne](#)

Page 242 de cet article

### Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

#### Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

bisexualité et, singulièrement, sur la figure d'Athéna. Peut-être n'est-ce pas le fait du hasard si Athéna assume à elle seule les deux fonctions distribuées, dans la première version du mythe, entre Héra et Zeus : elle réprime, elle donne. Héra réprimait en Tirésias son expérience indiscrete de la féminité, Zeus lui accordait le pouvoir religieux de la divination. Fille de Zeus, Athéna punit l'indiscret qui a vu son corps de vierge et lui donne la divination qui en fera le guide marginal et redouté de la famille royale de Thèbes. Ainsi s'expliquerait peut-être la remarquable condensation de la deuxième version du mythe. Surprise par la vue comme l'ont été les serpents, Athéna donne et réprime comme Zeus et Héra : aux amours animales et à la querelle sur le plaisir féminin se substitue la vierge ambiguë qui, assumant en elle-même toute bisexualité, épargne au moins à Tirésias la mésaventure d'un changement de sexe...

Bien des dérives seraient encore possibles à partir de l'étude de Luc Brisson. Disons qu'elles sont même souhaitables. Parce que le signifiant mythique est régi par la polysémie et la surdétermination et qu'un mythe dit plus d'une chose à la fois, quand il ne dit pas tout en même temps, à chaque mot : le bâton de Tirésias *et* les mamelles de Tirésias. Mais il revient à l'étude de L. B. d'avoir réellement constitué le mythe de Tirésias, d'avoir offert un corpus fermement circonscrit aux interrogations errantes du lecteur.

Nicole LORAUX

Benjamin WALKER, *Encyclopedia of Esoteric Man*. London and Henley, Routledge & Kegan Paul, 1977, x + 343 p.

Bringing together symbols of the human body and mind, this compendium is based on an impressive range of sources, most taken from the collective representations of the Ancient World. Its very nature as an encyclopedia renders impossible any attempt at a summary, but any scholar desiring a handbook of corporeal and mental symbolism should obtain a copy of this work. A problem typical of volumes dealing with comparative data collected from all over the world and at different periods is that a discussion of a particular ethnographic item may elevate a purely local instance to the rank of a fact that is universal, or at least more widespread than the evidence suggests. This handbook labors under this handicap and anthropologists will certainly criticize the author's failure to deal adequately with the customs and beliefs of non-literate peoples, whose categories of thought rarely receive the same respect as those granted the symbols of literate folk. Despite these imperfections, however, anyone consulting this book as a fount of information—some of it marvelously intriguing—will be rewarded. Under the heading "Sexual Perversion", for instance, is an account of how the English traveller, Richard Burton, quotes a French traveller's depiction of an act of bestiality he witnessed among the fellahin of Egypt. Exploiting the supine position of the female crocodile when copulating, men drive off the male crocodile and "supplant him in this frightful intercourse". Bizarre tidbits such as this must amuse as well as inform the curious investigator of "esoteric man"—as will the fantastic picture on the dust cover of this encyclopedia.

David HICKS