

N. F. Pavkovic, Pravo prece kupovine u obicajnom pravu Srba i Hrvata. Studija iz pravne etnologije

Paul-Henri Stahl

L'Homme, Année 1974, Volume 14, Numéro 1

p. 109 - 110

[Voir l'article en ligne](#)

Page 109 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

Gheorghe VRABIE, *Folclorul. Obiect, principii, metodă, categorii*. București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, 327 p., index, fig., ph.

Ouvrage ambitieux, le livre de Gheorghe Vrabie peut être divisé en deux parties : la première a un caractère international dû au fait que l'auteur analyse l'évolution générale des recherches folkloriques et quelques-unes des questions théoriques importantes de la discipline. Le titre même des chapitres le prouve : les débuts des études folkloriques, le folklore au siècle des lumières, Herder et les romantiques, le folklore et les disciplines sociales apparentées (histoire, ethnographie, philologie). La bibliographie qui soutient la démonstration est riche et couvre les aspects discutés. On doit inclure dans cette première partie le chapitre consacré aux méthodes de recherche et aux principes invoqués le plus souvent dans les discussions (par exemple, universel et local, conformisme et spontanéité, tradition et innovation, oral et écrit).

La deuxième partie comprend la description des faits étudiés par le folklore ; leur énumération nous permet de mieux saisir ce que l'auteur considère comme une part constitutive. Ainsi présente-t-il la poésie des travaux agraires, les Noël, la poésie des Noces, celle rattachée aux pratiques médicales et magiques, la poésie funéraire ; il va de soi qu'on ne peut pas séparer la poésie (le texte littéraire) de la coutume proprement dite, et l'auteur est obligé de décrire l'une et l'autre. Les proverbes, les facéties, les jeux d'enfants, les ballades, les contes, la littérature érotique, la « lyrique sociale » et enfin le « théâtre folklorique » sont analysés successivement. Là encore il est difficile d'isoler le texte littéraire de la coutume (dans le carnaval par exemple).

Différemment de la première, cette deuxième partie est concentrée sur des phénomènes observés en Roumanie ; il aurait été d'ailleurs difficile de procéder autrement. La bonne connaissance que l'auteur a de son sujet, les faits nombreux qu'il a recueillis lui-même lui permettent de donner un aperçu pertinent d'une grande partie des coutumes paysannes roumaines.

Paul-Henri STAHL

Nikola F. PAVKOVIC, *Pravo prece kupovine u obicajnom pravu Srba i Hrvata. Studija iz pravne etnologije*. Beograd, Institut za Uporedno Pravo, 1972, 226 p.

Connu par ses travaux sur l'organisation sociale et l'habitation des populations yougoslaves, l'auteur se penche cette fois sur un sujet étroitement rattaché à l'ancienne organisation sociale : le droit de préemption, tel qu'il apparaît dans le droit coutumier. Ce travail, dont la connaissance éclaire bien des aspects de la vie des populations balkaniques, est basé sur une large utilisation des sources écrites et sur la recherche directe dans les villages qui maintiennent une partie des anciennes traditions. Il s'agit sans aucun doute d'un livre important, tant par l'intérêt du sujet que par la qualité du texte.

D'un bout à l'autre de l'ouvrage on remarque l'effort de l'auteur pour prouver que ce droit est l'expression de certaines conditions sociales. Il y distingue trois aspects principaux : le consentement obligatoire des parents lors de l'aliénation