

L'Inceste préférentiel

Jacques Dournes

L'Homme, Année 1971, Volume 11, Numéro 4

p. 5 - 19

[Voir l'article en ligne](#)

Page 5 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

L'INCESTE PRÉFÉRENTIEL

Étude de mythologie

par

JACQUES DOURNES

Un roi veuf, n'ayant trouvé aucune femme aussi belle que sa propre fille, se proposa de l'épouser. Une fée jalouse projetant d'empêcher ce mariage contraire aux bonnes mœurs (c'est-à-dire à son plan) conseilla à l'ingénue d'imposer à son père une série d'épreuves en guise d'obstacles à l'union réprouvée. Le père ne recula devant rien, et alla jusqu'à sacrifier son âne aux crottes d'or pour en donner la peau à sa fille qui, subjuguée par la fée, revêtit la peau d'âne, s'enfuit du château et joua la souillon ; mais elle fut bientôt remarquée par le fils du roi voisin, qui finit par l'épouser. Solution satisfaisante pour tous.

Ce que nous connaissons comme un conte écrit de la plume de Ch. Perrault est, dans notre civilisation prosaïque du papier et des choses, ce qui nous reste d'un mythe, c'est-à-dire d'un récit (oral) à plusieurs niveaux de signification, qui, par ses principales articulations, fournit autant d'entrées en diverses suites mythologiques. Ainsi la bague, ou tout autre signe de reconnaissance de la fille élue ; ainsi, surtout, la peau de bête, ou toute apparence monstrueuse, destinée moins à cacher la beauté qu'à la rendre mystérieuse, puisque demeure la voix qui chante. La mythologie jörai¹, notamment, est riche en personnages dont le travestissement est pour la société le moyen d'une épreuve et pour l'amour vrai celui de sa révélation. Je note en passant, au bénéfice de la mythologie comparée, que la littérature jörai ne nous dit rien sur l'origine de la nécessité de l'accoutrement ; qu'elle soit ici liée à une situation incestueuse est une indication à retenir et nous fournirait un lien entre plusieurs séries de mythes.

Alors que *Peau-d'Ane* aurait pu être rendu en dessins animés, comme *Blanche-Neige* qui fut une réussite, ce récit répugnait, comme tout mythe, à la formule

1. Jörai : ethnie austronésienne du Centre-Vietnam. Cf. J. DOURNES, « Modèle structural et réalité ethnographique (A propos du ' Triangle culinaire ') », *L'Homme*, 1969, IX (1) : 42-48.