

Les Voies du chamane

Jacqueline Duvernay

L'Homme, Année 1973, Volume 13, Numéro 3

p. 82 - 92

[Voir l'article en ligne](#)

Page 82 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

LES VOIES DU CHAMANE

par

JACQUELINE DUVERNAY

Dans son article sur le chamanisme ayoréo¹, L. Sebag mettait en corrélation les techniques de guérison consistant soit à extraire du corps l'objet pathogène en l'aspirant, soit à l'y dissoudre par le pouvoir du souffle. Le champ sémantique de chacune de ces pratiques rituelles se constituait alors par différence avec celui de l'autre. Cette méthode peut s'appliquer à un autre ensemble de représentations chamaniques qui concerne le voyage surnaturel qu'entreprend le chamane sous l'emprise de substances hallucinogènes. Selon les cas, il monte au ciel par une échelle ou en passant à travers un cylindre géant.

L'ethnologie sud-américaine offre un exemple de chacun de ces cas. Les chamanes araucan ainsi que ceux des tribus carib de Guyane accèdent au monde surnaturel par une échelle. En revanche, leurs confrères desana (Tukano du Vaupès) croient en l'existence d'un tube d'os creux qu'ils identifient au phallus du soleil et qui traverse les différents étages du monde². De la même façon, l'esprit du chamane pénètre au cours d'une transe à l'intérieur des couches cosmiques, après qu'il a inhalé par le moyen d'un petit tube d'os creux la poudre hallucinogène. Autre évocation du tube d'os sacré en même temps qu'insigne de son pouvoir, le chamane porte à son cou un cylindre de quartzite qui symbolise le sperme du soleil et provoque la maladie quand il le lance par la force de sa pensée vers un ennemi. Ce projectile imaginaire frappe alors celui-ci comme la foudre, que les Desana comparent à l'éjaculation du soleil. Selon une autre croyance, répandue sur tout le continent américain, le chamane détient, dans une sorte de canal imaginaire creusé à l'intérieur de son bras, des projectiles pathogènes qui sont généralement identifiés à de petits cristaux³. Cette identification du chamane

1. L. SEBAG, « Le Chamanisme ayoréo », *L'Homme*, 1965, V (1) : 5-32 ; V (2) : 92-122.

2. Le matériel desana est tiré de G. REICHEL-DOLMATOFF, *Desana. Le symbolisme universel des Indiens Tukano du Vaupès*, Paris, Gallimard, 1973.

3. Chez les Carib de la rivière Barama, le futur chamane reçoit une pierre magique qui creuse dans le corps un canal imaginaire partant de la nuque jusqu'au coude où se trouve la réserve des projectiles. Quand le chamane brandit son bras vers un ennemi, les projectiles descendent dans l'avant-bras et sont expulsés par un orifice invisible situé entre les doigts.