

Éliane Amado Lévy-Valensi, La dignité des mots

Lamria Chetouani

Mots, Année 1997, Volume 50, Numéro 1

p. 159 - 161

[Voir l'article en ligne](#)

Page 159 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

Comptes rendus

Éliane AMADO LEVY-VALENSI, *La dignité des mots*, Édition Synthélabo, 1995, 141 p., (coll. « Les empêcheurs de penser en rond »).

L'ouvrage traite en sept chapitres de questions aussi variées que la politique, la médecine, la psychanalyse, le journalisme, la littérature ou la religion. L'origine des mots, l'abstraction de la science, l'idéologie, le mot dévoyé, le grand péril des sciences humaines, le chiasme épistémologique, l'honnêteté de l'homme, sont autant de thématiques qui nourrissent cette réflexion issue des faits de l'actualité.

Partant d'une étude étymologique, le livre souligne que « mot » passe de l'articulé (*muttum* = grognement du porc) au silence (*mutus* = muet, privé de la parole); du mécontentement de l'animal à l'impuissance à dire. Entre les deux stades intervient pourtant le changement (*muto*), l'enrichissement de fausse monnaie... « On le sait habile, menteur, faussaire, glissant, capable de rapine et d'adultère », mais il peut aussi mettre en danger l'humanité ! Le mot est susceptible d'incarner l'euphémisme, la métaphore, l'allégorie, le symbole, la transposition du sens, etc. Son itinéraire qui passe du grognement à la parabole, de l'informe à la poésie, engendre le vertige (*moto* = mouvement).

L'auteure dénonce la démesure verbale, et met en garde contre les méfaits des mots. Elle prend l'exemple du langage journalistique français, notamment à propos de la guerre du Golfe, et remarque qu'il s'exprime avec un dosage variable de naïveté et de mauvaise foi. Il procède soit par la généralisation abusive, soit par la focalisation exagérée, soit enfin par le recours à des moyens divers de désinformation. Parmi les moyens visant à renforcer les habitudes de pensée ou à créer le conditionnement mental et verbal, la presse française privilégie, selon l'auteure qui donne ici un point de vue très subjectif, la stéréotypie (selon les deux slogans « droit à l'autodétermination des Palestiniens » et « droit d'existence des Israéliens », on pourrait croire qu'aujourd'hui encore, selon l'auteure, on conteste aux Israéliens le droit d'exister, autrement dit leur existence ne semble pas aller de soi), l'amalgame (le comportement de l'Irak vis-à-vis des Koweïtiens est comparé à celui d'Israël vis-à-vis des Palestiniens), le non-dit (Israël constitue toujours une cible, son rôle actif reste comme enseveli, on l'accable au lieu de