

## Le mot Parlement

Odon Vallet

Mots, Année 1989, Volume 19, Numéro 1

p. 97 - 98

[Voir l'article en ligne](#)

Page 97 de cet article

### Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

#### Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/> ). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

# Des mots en politique : autour de *Parlement*

## Le mot *Parlement*

A l'origine du Parlement, il y a la parole. Depuis *La chanson de Roland* jusqu'aux tragédies de Racine, lorsque l'on évoquait un « parlement » entre individus, il s'agissait d'un entretien verbal. Qu'il puisse y avoir un rapport entre l'institution parlementaire et le dialogue informel n'étonnera pas si l'on songe aux relations entre le concile et le conciliabule. Avant d'être une conversation, le conciliabule était un concile irrégulier. On est donc passé du public au privé alors que, pour le Parlement, l'évolution est inverse.

Il convient de préciser le trajet thématique du mot « parole ». On sait qu'il vient de la parabole (grec *parabola*) popularisée par les Evangiles au point de devenir la parole par excellence. Une sorte de revanche sur le pouvoir des scribes, une oralité des Ecritures.

La parabole (*para-bolè*) est, littéralement, ce qui est lancé ou jeté à proximité, d'où la comparaison. Un peu comme le symbole (*sun-bolè*) est ce qui est lancé ou disposé ensemble, d'où le signe de reconnaissance (par exemple, deux morceaux de poterie dont la réunion atteste la signature d'un contrat). La parole revêt une dimension jaculatoire : elle cherche à atteindre l'interlocuteur.

L'esprit offensif de la parole<sup>1</sup> n'est pas négligeable et l'on parle de joutes oratoires ou de traits d'esprit. De ce point de vue, le Parlement est un lieu privilégié pour une stratégie de la parole : guérillas des amendements, tactique d'obstruction, tirs de barrage contre le gouvernement, claquements de pupitre des députés, la bataille est sonore. D'exclamations en interruptions (soigneusement notées par le compte rendu analytique), le combat commence par des mots et finit par des bruits.

« Foin de paroles, il nous faut des actes », telle semble l'une des revendications de l'antiparlementarisme. En français, sur le plan du signifiant, le Parlement apparaît comme le lieu où l'on parle et où l'on ment. Une tribune des promesses où les paroles

1. *bolè* vient de *ballein* : jeter, atteindre.