

Notes aux auteurs

Revue européenne de migrations internationales, Année 1997, Volume 13, Numéro 2
p. 3 - 3

[Voir l'article en ligne](#)

Page 3 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

NOTE AUX AUTEURS

• Les manuscrits doivent être envoyés au Comité de Rédaction de la REMI, à l'adresse qui figure au verso de la couverture.

Les textes proposés (en français, anglais, allemand, espagnol, italien) qui doivent être inédits, sont soumis anonymement à trois lecteurs. Le Comité de Rédaction envoie ensuite une réponse à l'auteur. Conformément à l'usage, l'auteur s'engage à ne pas soumettre simultanément son texte à une autre revue pendant un délai de trois mois.

L'article retenu, le Comité de Rédaction se réserve le droit de faire des corrections mineures de forme. Il peut aussi proposer à l'auteur des modifications plus importantes. L'article sera publié dans sa langue de rédaction ou dans une traduction française qui sera soumise à l'auteur.

• L'auteur doit faire parvenir son texte en quatre exemplaires. L'article ne doit pas dépasser 25 pages de la revue, tableaux, figures et annexes compris (une page de texte de la revue : 3 000 caractères). Les diverses subdivisions de l'article doivent être numérotées « en arbre » (1.-1.1.-1.2.-1.2.1., 1.2.2. etc...).

• Après publication, un exemplaire de la revue et dix tirés à part seront envoyés aux auteurs.

CONSIGNES DE PRESENTATION

Pour publication, après accord de la revue et éventuelles modifications, l'auteur doit préparer son manuscrit en respectant les indications ci-dessous.

❶ Il doit envoyer son texte définitif sous forme d'une disquette (Word PC ou MAC, ou fichier-texte) accompagnée d'un tirage papier. Il ajoutera impérativement à son envoi :

– Ses noms, prénom, titre ou fonction principale et adresse, tels qu'il souhaite les voir figurer dans la revue ;

– un résumé de 20 lignes environ, dans la langue de l'article ; avec si possible la traduction du titre et du résumé en français, en anglais, en espagnol, et s'il le souhaite dans sa langue maternelle.

❷ Les notes seront numérotées en continu.

❸ Les tableaux seront saisis à part, avec un tableur ou un traitement de texte. Ils seront numérotés (tableau 1...) et comporteront un titre ; la source sera indiquée sous chaque tableau. Leur emplacement sera indiqué dans le corps du texte.

❹ Les cartes et graphiques doivent être préparés sous leur forme définitive, au format de la revue. Le titre et la source seront indiqués avec précision, en dehors de la figure : ils seront composés par la revue. L'emplacement approximatif des figures sera indiqué dans le corps du texte.

❺ La bibliographie sera placée à la fin du texte, sous la forme suivante :

SIMON (G.), *Géodynamique des migrations internationales dans le monde*, PUF, Paris, 1995.

BONACICH (E.), « Asian and Latino Immigrants in the Los Angeles Garment Industry », in LIGHT (E.), and BHACHU (P.) Ed., *Immigration and Entrepreneurship*, Transaction Publishers, New Brunswick (USA) and London (UK), 1993.

PAPAIL (J.) et ARROYO (J.), « La nouvelle configuration des échanges migratoires entre le Mexique et les Etats-Unis », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, vol. 11, n° 2, 1995, pp. 97-112.

Les titres des publications en langues étrangères ne sont pas traduits.

Les références peuvent être appelées dans le corps de l'article sous la forme suivante : (Bourdieu 1970), (George 1972a).