

Cohen (Yves), Baudou (Remi) eds. Les Chantiers de la paix sociale (1900-1940)

Marcel Jean-Christophe

Archives des sciences sociales des religions, Année 1996, Volume 96, Numéro 1

p. 71 - 72

[Voir l'article en ligne](#)

Page 71 de cet article

## Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

### Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

deuxième section de l'ouvrage est plus particulièrement consacrée à la production tant littéraire, artistique qu'artisanale de femmes vivant dans un contexte communautaire. Proches de par leur champ d'investigation relatif au pouvoir, les troisième et quatrième parties de ce travail collectif explorent le statut des femmes et leur participation à l'exercice de l'autorité dans des communautés de shakers, de religieuses catholiques, de mormons, de fidèles du mouvement charismatique Oneida et de membres d'une secte mystique hassidique ; les trois dernières communautés citées ayant la particularité d'être fortement patriarcales.

Hétéroclite de par la sélection des articles, l'ouvrage trouve en fait sa cohérence dans cette diversité même qui parvient à rendre compte de la richesse et de la complexité des expériences de femmes ayant embrassé une vie communautaire.

Fabienne Randaxhe.

96.14

COHEN (Yves),  
BAUDOUI (Rémi), eds.

**Les Chantiers de la paix sociale (1900-1940).**  
Fontenay-aux-Roses, ENS Édition, 1995, 335 p.

C'est à une tâche ambitieuse que se sont attelés Y. C. et R. B., en essayant de nous livrer ces aperçus sur l'émergence d'une idée de « l'objectivité du social » (p. 9). Bien qu'on puisse schématiquement dégager une périodicité qui va de l'acceptation progressive de l'idée d'un domaine d'intervention sociale, qui débordé la question ouvrière (fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup>), à la mise en place de politiques concrètes dans les années trente, le mérite du livre est de montrer comment ce domaine d'intervention s'est imposé avec des fortunes variables, selon des conceptions diverses, sous l'action de causes parfois contingentes, à l'État et aux entreprises, et sous l'action d'acteurs variés. D'où le choix revendiqué de présenter, dans une approche pluridisciplinaire, différents points de vue sur la question grâce aux éclairages particuliers apportés par les diverses contributions des auteurs qui ont collaboré à l'ouvrage.

Une première partie décrit l'élaboration de quelques techniques sociales et leur difficile arrivée sur la scène publique. Parmi elles, citons la contribution de L. Murard et P. Zylberman qui livre une histoire événementielle de la lutte en France d'un lobby hygiéniste, occupé de 1877 à 1902 à faire voter et appliquer par le Parlement des lois destinées à assainir les villes, et en particulier les communes ru-

rales, très hostiles à cette idée, dans laquelle elles voient une ingérence intolérable du pouvoir parisien. Dommage que les AA., dans un souci de réalisme sans doute, aient cru bon d'émailler leur texte de citations d'époques, et d'utiliser moult imparfaits du subjonctif qui rendent la lecture ardue.

A. Savoye examine comment après 1918 l'enquête sur les budgets familiaux devient une technique sociale qui s'impose très lentement à l'État sous l'action de savants isolés qui, tels Halbwachs, essaient de l'imposer sur la scène publique, mais aussi d'enquêteurs privés, notamment catholiques. On retrouve dans ce texte la clarté d'un propos, par ailleurs fort documenté, dont l'auteur avait déjà fait preuve dans son remarquable ouvrage sur *Le Play* et son école (SAVOYE (Antoine) et KALAORA (Bernard), *Les Inventeurs oubliés*, Seysell, Champ Vallon, 1989, 268 p.). Une coquille page 72, où il est fait mention de « Raymond » (au lieu de « Robert ») Marjolin.

V. Viet décrit la longue lutte de l'État français des années 1870 aux années 1930 en gros occupé, à travers le corps des inspecteurs du travail, à faire appliquer, dans les entreprises, des normes d'hygiène et de sécurité, contre la volonté d'un patronat soucieux de s'affranchir de telles réglementations, et favorable de ce fait à la constitution d'un corps rival d'inspecteurs privés, qui s'ingénie à mobiliser les résultats de la psychotechnique pour imposer ses propres normes. À noter les très instructives et très belles analyses de contenu que l'A. livre, à partir de cas concrets (affiches, tracts, etc.), à propos de ces techniques. Anson Rabinbach, à travers l'exemple de l'infortuné Otto Lippmann, évoque l'institutionnalisation chaotique de la psychologie industrielle dans une Allemagne de Weimar déchirée, à la recherche de nouvelles techniques de rationalisation du travail, qui acquièrent, en ces temps troublés, une importance capitale aux yeux des entrepreneurs et des pouvoirs publics.

La deuxième partie est moins hétérogène quant à son contenu, qui nous présente « l'emprise du catholicisme » sur l'action sociale. Parmi les textes proposés, l'analyse d'A. Grelon sur l'apparition et l'extension de la figure de l'ingénieur catholique en France vient heureusement précéder deux autres études consacrées l'une à Joseph Wilbois (par B. Kalaora), l'autre à Raoul Dautry (par R. Baudouï), qui font, en quelque sorte, office d'illustration de la première.

C'est ainsi qu'on retrouve dans la doctrine de Wilbois, soucieux de former les futurs ingénieurs d'entreprise, une idée développée en