

Chadwick (Thomas W.) A Study to Determine what Pastor is Communicating Nonverbally from the Pulpit

Deconchy Jean-Pierre

Archives des sciences sociales des religions, Année 1978, Volume 45, Numéro 2

p. 241 - 242

[Voir l'article en ligne](#)

Page 241 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

ailleurs très documentée dans sa précision juridique, c'est le peuple, masses rurales, masses urbaines, dont on aimerait voir dans quelle mesure elles ont accepté l'influence de l'Eglise, suivi l'anticléricalisme de la bourgeoisie ou inventé leurs voies propres. Mais le choix de l'auteur dictait le niveau de son travail : l'appareil d'Etat.

Emile Poulat.

45.371

I Cattolici liberali nell'Ottocento. Turin, Società Editrice Internazionale, 1976, 431 p.

Traduction sélective (les deux tiers) des Actes du Colloque de Grenoble de 1971 (paru en 1974) sur *Les Catholiques libéraux au XIX^e siècle* (*Arch.*, 38, n° 308). L'Index des noms n'a pas été repris.

Emile Poulat.

45.372

CERCLE JEAN XXIII DE NANTES
et GUICHARD (Jean et Colette).

Liturgie et luttes de classes. Symbolique et politique. Paris, Idoc France-L'Harmattan, 1976, 136 p.

« La liturgie n'a jamais été une préoccupation première au Cercle », avouent dès le début les auteurs (p. 3). Il n'est sans doute jamais trop tard pour bien faire. Mais l'intérêt des travaux du Cercle Jean XXIII est trop situé autour des rapports militants des chrétiens et de l'action politique pour que cette transplantation en pleine liturgie n'ait pas quelque chose de forcé. Pour tout dire, si on pose non la question du sens dont est porteur la liturgie, mais de l'éventuelle thématique politique que l'on aurait aimé y trouver, il est prévisible que l'on arrive à un constat de carence. Il y a peut-être plus grave (car après tout ce constat est légitime). Le procès de la liturgie actuelle, du « réformisme liturgique » est fait au nom d'un cocktail de sémiologie, de marxisme et de phénoménologie, haussant ce qui aurait pu être un simple pamphlet politique jusqu'à la prétention d'une étude anthropologique, avec, finalement, l'éclectisme de la plupart des essais qui visent ce niveau.

François-A. Isambert.

45.373

CHADWICK (Thomas W.).

A Study to Determine what a Pastor is Communicating Nonverbally from the Pulpit. Philadelphie (Penn.), The Eastern Baptist Theological Seminary, 1976, 136 p. (offset).

Thèse modeste dans son ton et de diffusion restreinte, la recherche de Thomas Chadwick nous paraît pourtant, — par-delà des maladresses dont l'auteur est d'ailleurs partiellement conscient —, d'une originalité tout à fait remarquable. La prédication ministérielle a, sans doute, déjà suscité un certain nombre de travaux empiriques, oscillant entre l'analyse de contenu et les approches linguistiques : nous ne connaissons pas beaucoup de recherches qui tentent d'en étudier les aspects non verbaux (vocalisation, mimique et gestique). En tout cas, du point de vue méthodologique, c'est, à notre connaissance, la première fois que l'on essaie d'utiliser une méthode proprement expérimentale pour mettre en évidence telle ou telle zone de son fonctionnement, à l'émission ou à la réception. Thomas Chadwick a eu l'audace d'organiser sa propre prédication, dans sa propre paroisse, en fonction des enjeux d'une telle méthodologie. Parce qu'il a beaucoup osé, il lui sera beaucoup pardonné.

Son idée principale, c'est que l'analyse de contenu la plus naïvement classificatoire et la dissection linguistique la plus hautement sophistiquée travaillent sur un être de raison, lorsqu'elles s'en prennent au simple « verbal » de la prédication. Pour lui, verbal et non verbal s'entremêlent à ce point qu'il n'est pas question de les dissocier. Mieux encore, la « quantité de communication », si l'on peut dire, est plus directement dépendante des facteurs non verbaux que des données verbales : affirmation, peut-être un peu rapide, que, dans le cas des communications contradictoires (par exemple : information dramatique émise sur un ton joyeux et avec des gestes d'allégresse), le récepteur tranche en faveur de la communication non verbale ; appel à certains travaux d'Albert Mehrabian qui, au prix d'une métrique plus ou moins raffinée, estime que le support de la communication relève pour 7 % des données verbales, pour 38 % des données vocales et pour 55 % des données faciales.

Pasteur de la First United Methodist Church à Bangor (Pennsylvanie), il prononce alors six sermons dans son église paroissiale, chaque fois à une semaine d'intervalle : cinq d'entre eux sont prononcés avec les gestes, les mimiques et les intonations qui lui viennent spontanément ; le sixième (en fait, le numéro quatre de la séquence) est, au contraire, prononcé les yeux baissés et les mains posées sur le pupitre. Au cours du sermon, à des moments soigneusement pré-programmés de l'argumentation, les auditeurs sont invités à répondre à un très court questionnaire portant sur leur état