

Fumet (Stanislas) Le Néant contesté. Devant une débâcle spirituelle

Poulat Emile

Archives des sciences sociales des religions, Année 1972, Volume 34, Numéro 1
p. 197 - 197

[Voir l'article en ligne](#)

Page 197 de cet article

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

L'A. trouve dans cette localisation l'étymologie du mot « capitelle » en liaison, dit-elle, avec le latin *caput*, dans le sens de tête, extrémité, centre, convergence des confins. Au Moyen Age, on désignait par la locution *in capite* l'emplacement des lieux habités (*caput de Vicco*) ou le début d'une route d'un canal (*in capite de fossa*); aujourd'hui, dans le dialecte de la campagne vénitienne, les expressions *a cao* ou *de cao* (de *capo*, la tête) ont la même signification (*al cap* en occitan). Pourtant, l'occitan le montre, le glissement de sens était facile à partir de *capitellum*, chapiteau, couvercle, d'où édicule de vigne ou de champ.

La région considérée est à vocation exclusivement agricole. Les populations y étaient jadis profondément imprégnées de l'esprit chrétien étroitement associé à des résidus de croyances païennes. Elles vivaient dans une atmosphère supra-naturelle et imploraient dans toutes les circonstances critiques l'intervention du ciel. Elles redoutaient les manifestations violentes des forces de la nature, signe du déchaînement des puissances démoniaques. Pour se défendre contre celles-ci, on avait recours à l'intercession de la Madone et des saints. C'est pourquoi on les a disséminés en effigie à travers le terroir avec une remarquable prodigalité. La seule présence de la capitelle, qu'on éclairait la nuit au moyen d'une lampe à huile, suffisait à éloigner les forces du mal: tel sanctuaire interdisait le passage aux chiens enragés, tel autre préservait des refroidissements et de la toux; tous avaient pour mission de protéger les récoltes et de les conduire à bonne fin. Dès lors, comment ne pas songer aux iconostases populaires, placés à l'entrée des villages grecs ou en des points mémorables ?

De quelle époque peut-on les dater ? La plupart ont été construits ou réédifiés au XIX^e siècle; quelques-uns sont conservés depuis les XVII^e et XVIII^e siècles. Le plus ancien porte la date de 1553. L'A. pense que ces capitelles ont été à l'origine des dévotions locales et qu'il serait précieux, pour écrire l'histoire des populations rurales de la région, prompts à adopter de nouveaux saints, de connaître la succession des titulaires successifs des lieux sacrés.

Outre de nombreuses photographies, l'ouvrage comporte un index qui donne la situation de chaque capitelle, sa nature, la date de sa construction, l'essence de l'arbre qui lui est associé et le culte auquel elle est vouée.

Robert Gadille.

34.253

FREDRIKSONS (Gustaf).

The Suicide. Contribution to its Psychology. Stockholm, Stockholm Institute of Sociology of Religion, 1970, 108 p.

Description de cas de suicides. La religion du suicidé est prise en compte, mais bien que l'A., dans sa conclusion, se réfère à Durkheim et à Krose, le facteur religieux, pas plus qu'aucun autre, d'ailleurs, n'est sérieusement étudié.

François-A. Isambert.

34.254

FUMET (Stanislas).

Le Néant contesté. Devant une débâcle spirituelle. Paris, Fayard, 1972, 187 p. (Coll. Points Chauds).

Les secousses qui travaillent actuellement le catholicisme agissent comme un révélateur sur de nombreux esprits, dont il faut se demander, à les lire, s'ils changent ou s'ils refusent de changer, et si leur attitude présente dément ou glose leurs écrits passés. On dirait un trait commun de toute une famille catholique, cette insurmontable oscillation entre les deux termes d'une alternative — ralliement au monde moderne, condamnation du monde moderne —, à mesure que s'en dégagent les ambiguïtés d'abord inaperçues ou écartées. L'étude de la revue *Dieu vivant* (*Arch.*, 32, n° 52) était, de ce point de vue, convaincante. Ce livre de S. F. — qui fut directeur de l'hebdomadaire catholique *Temps présent* — en apporte un nouvel exemple sur un mode qui doit peu à l'analyse systématique, beaucoup à l'essai impressionniste, au fil de la pensée ou de la phrase. « La civilisation technique marque le dernier degré de notre erreur. Le nihilisme est le mouvement historique mondial des peuples de la terre entraînés désormais dans la sphère de la *puissance* », observe-t-il à l'ombre de Heidegger. L'homme d'aujourd'hui adhère à « la civilisation du néant », et il en est le principal fournisseur. Ce n'est pas le monde qui est maudit: c'est l'esprit qui s'embourbe. Débâcle spirituelle: les chrétiens à leur tour ont démissionné...

Spirituel, mot-clé: et position-clé en vertu de la « primauté » qui lui est concédée. Mais comme une enquête sémantique serait nécessaire pour relever la variété des lieux de ses apparitions et les écarts de perspectives qui s'ensuivent.

Emile Poulat.

34.255

GALARNEAU (Claude).

La France devant l'opinion canadienne (1760-1815). Québec, Presses de l'Univer-